

هدية العدد للأصدقاء الأعزاء

دومينو الزهور

+ علامة الكتاب

□ هل تفوز ألمانيا بكأس العالم

□ أسماء الفائزين في المسابقة الرياضية

# الأمير

العدد ٩٥١ - ٣٠ يونيو ١٩٧٤

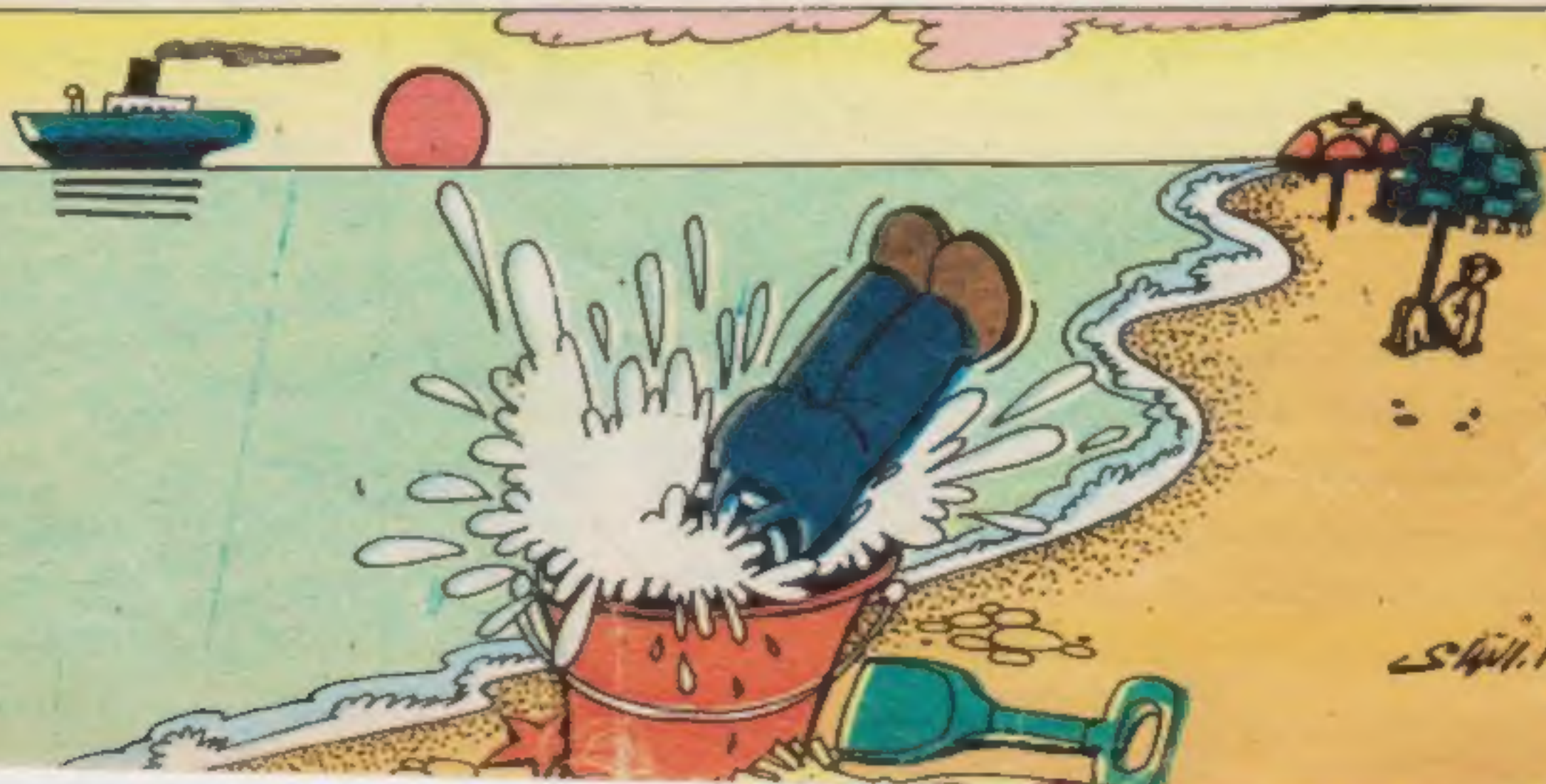
٥٠ مليما



حلا وقتك يا عصام  
بقفزة واحدة توصل  
للأعماق!



amirart1969



م. النجدي



# يوم من أيام فى حياة عصم

## ورجعنا مصر



ورجعنا مصر .. رجعتنا إلى القاهرة حبيبتي ..  
والعائلة الكريمة قررت تقضى الأجازة في اسكندرية  
وأصدرت ماما تعليماتها : « كل واحد يا أولاد  
مستول بجهز شغلتة .. »  
وقعدت أفكر إيه التي لازم تاخده معاك  
المصيف يا أبو عصام ؟ آه ! لازم الواحد ياخذ  
معاه ملايس كتير علشان  
يبقى أتيق .. أمال إيه ؟ ..



قلت لماما : « يا ست ماما .. أنا عاوزك لو سمحت يمتني  
أشترى لي ٣ بنطلونات على ست قمصان على شوية رفاق كده ..  
سألتي ماما : « إيه يا عصام ده كله ؟ » قلت لها : « علشان  
أفريت اسكندرية يا ماما .. » هزت رأسها : « عال .. »  
فقلت دى موافقة .. لكن زى كده التي سمعت كلمة لا ..  
سيت أتأكد إنها موجهة لسيادق واللا لحد تاني .. سألتها : « بتكلميني يا ماما ؟ »

قالت : « أيوه بيا كلمك .. قاشعة المشتريات دى كلها إيه ؟ هو  
أنت رايح المصيف ، والامهاجر من هنا ؟ كل شىء  
يا ابني بالعقل .. عال خالص .. لكن هو  
العقل بقى يقول : إفتها اشتريش  
حاجة وأنت رايح المصيف ؟ العقل ده طالم قوتك ... »



وردت ماما : « يا عصام يا حبيبى .. إنت عندك  
حاجات كتير قوى تلبيها .. ومع ذلك أنا بروضه  
حاجيب لك قمصين وبنطلون واحد .. ودول على  
اللى عندك بيتقوا كفاية عليك .. ده علشان  
خاطرك ليس .. » إيه ده بقى ؟ مش كده ؟ وكمان علشان خاطري  
بنطلون واحد ؟ .. طيب خليههم اتخيلت ..

المهم حقتونا حاجتنا وحطيناها في الشنط وتوكلنا على  
الله وسافرتنا .. آه نسيت أقول .. قبل مانسافر  
بابا رقع أكياس النول من الشقة .. وكمان  
قفلنا محبس الميه .. وزاح بابا بيلع قسم  
الشرطة عن سفرتنا وميعاد رجوعنا .. وده  
ليه ؟ علشان يا سادة ياكروم قسم الشرطة  
في الحالة دى بيبعت حد يراقب الشقة كل يوم أحسن حد  
يسرقها لا سمح الله ... وتوكلنا على الله .. وفي الطريق الزواجر  
العربيات كانت ماشية بسرعة بشكل .. إيه ده ؟ هو سباق ؟  
وقلبى تقريبا وقع في ركبي .. قلت أحسن لك يا ابني تاخذ



بمجرد ان تبعنا الاجازة  
الصيفية - تبعنا في  
الاستعداد لاستقبال خيولنا  
من الابناء الاغواء الذين يزودون  
الفساهرة من كافة أرجاء  
الوطن العربي ، وجميعهم  
يقيم على زيارة مجلة سمير  
وكما قال ابني العزيز عازمين  
خليل على - سوريا - انها  
واحدة من معالم القاهرة ،  
وحبي للمجلة يعطيني الفيل  
بسماعة هذه المجاملة منه ،  
فالقاهرة مليئة بالعالم والآثار  
والتاحف والمساجد والكنائس  
التي تهر الناس من كل  
أركان الدنيا ..  
ومند ايسام ، زارنا  
الشقيقان : حسام ومحمد  
ودانة الحسن ، الخرطوم ،  
ولي حديثي معها ، التفت  
أنهما يعرفان كل دكن في القاهرة ،  
فقد فلما زيارة لكل معالمها ،  
ومن بينها سمير ، وعرفا على  
أسرة التحرير ، وفلما بجولة  
في الأسم المظلمة ومطابخنا  
التيبة الهائلة ، ورافتهما في  
الزيارة : الأستاذ أحمد  
سعد محمد ، وزميله الأستاذ  
« محمد الساتري » وهما من  
السودان أيضا ، وقصصنا  
معنا في مجلة سمير سنة كاملة  
للعمل والتحرير في هذا  
البدان الجديد ، ميدان  
صحافة الأطفال .. وكانت  
هذه مفجاجة حقيقة لم  
يتوقعها حسام أو شقيقه محمد  
بطبيعة الحال ، أو لم يتصورا  
أن بعدا من بين أسرة التحرير  
زميلين ، ومن السودان بالذات  
أخلا وسهلا بصفولنا ،  
وهم هنا في بيتهم .. لهم  
ولهم حبي

## هدية العدد

## دومينو الزهور وعلامه كتاب

أحلى هدية لأصحابنا الأبرار  
دومينو .. ومنها تعرف بعض  
أسماء الزهور ، ومنها تعرف  
وقتا من المزج مع أصحابك  
وأخوتك .. فقط الطلب  
أن تقسم حول كل مستطيل  
والمعروف باسم الاحبار .. وكما  
تعرف بوضع هذه الاحبار  
مقلوبة ، ويوزع على كل  
لاعب ٧ قطع وطك في كل  
مرة أن تضع قطعة تحل نفس  
عدد .. النقطة - بجانب التي  
بضعها كل لاعب على الأرض ..



الشمسية في ركن هادئ بعيد عن الزحام .. أصل العنة  
الكريمة تعب الهدوء .. مع إني أنا شخصيا أحب البيئة  
والزبلينة .. وأول ما شافنا عم محمود الغطاس .. جيم  
يجري وضرب لبايا تعظيم سلام .. وهات يا وحشتنا  
وازي البيه الصغير ( قصده على أنا مش على هشام )  
ده طول وربنا يخلى .. والعروسة ماشاء الله .. كبرت  
خالص ( إنا قصده لبني أوماما .. مش عارف ) ..



المهم بعد التحيات والسلامات مشي .. وبابا قعد يقرأ  
الجورنال .. ولبنى .. مسكت المفروش اللي كانت بتشتغل  
فيه .. وعنا هشام نزل البحر مع أصحابه اللي قابلهم  
صدفة .. وأست هاما بوجه الشفت  
بكتاب جديد كانت بتقرأه مدت  
ساعة .. هأكت في مصر ..



مهم وشاغل بالها جدا .. يظنر إنا محيرين بعد  
والكتاب ده اسمه : « فن معاملة الأبناء » .. تأليف  
الدكتور مش عارف ميت .. طيب وبعدت يا غصم .. ؟  
يعني حقيق لوحدك كده ؟ .. قعدت أفرج على لوت  
البحر .. يا سلام سم إ مت أيدع ما يكون إ سيحان الخلاق  
بليت بيت في الرملة .. لكن جت الموجة وأخذته معها  
وعنها رحت وأخذ بعضي ونازل على المياه ألبط شوية  
سمعت اللي بيتنادي لي : يا غصم إ يا غصم إ أترو  
صاحبي أشرف .. ابن جيراننا في مصر .. وأهلا وسلام  
وجيت أمي كا وقعدنا نلعب في المياه شوية .. وبعنا  
لقينا واحد مشايل ابنه وفرحان بيه ومستعجل لحص  
نزوله في المياه .. وابنه ده لسه صغير .. تكن تقول  
إيه بقي ؟ ! الولد يصرخ وخايف ... والراجل مصمم  
بأله العميه .. ده غلط يا عالم .. غلط كبير .. !!



لازم يسويه على حريته .. يشوف الأولاد بيتنزلوا  
يقوم بقلدهم ويعمل زيهم لكن بالعافية لأ !!

كث تعبيلة .. وتنام لك شوية .. بدل ما كل شوية تنط  
وتصرخ : حاسب يا بابا .. يعينك شوية .. وأسبب له ريكه  
وهيصة .. لا .. وعلى إيه .. النوم أحسن لي .. نهايته إ بعد ٣  
ساعات تقريبا وصلنا اسكندرية وهبت علينا لمة البحر  
الجميلة .. وشفت بقي إيه .. الترامواي له دوريت .. وكمان  
أقربيات النفل العام لونيا أزرق ورايحة جاية في طريق  
الحرية .. تكن التاكسيات لونيا برتقالي في أسود ... وألا في  
هشام عامل نفسه مثقف أو خبير وقال لي : كل تاكسيات  
المواف لونيا كده ..



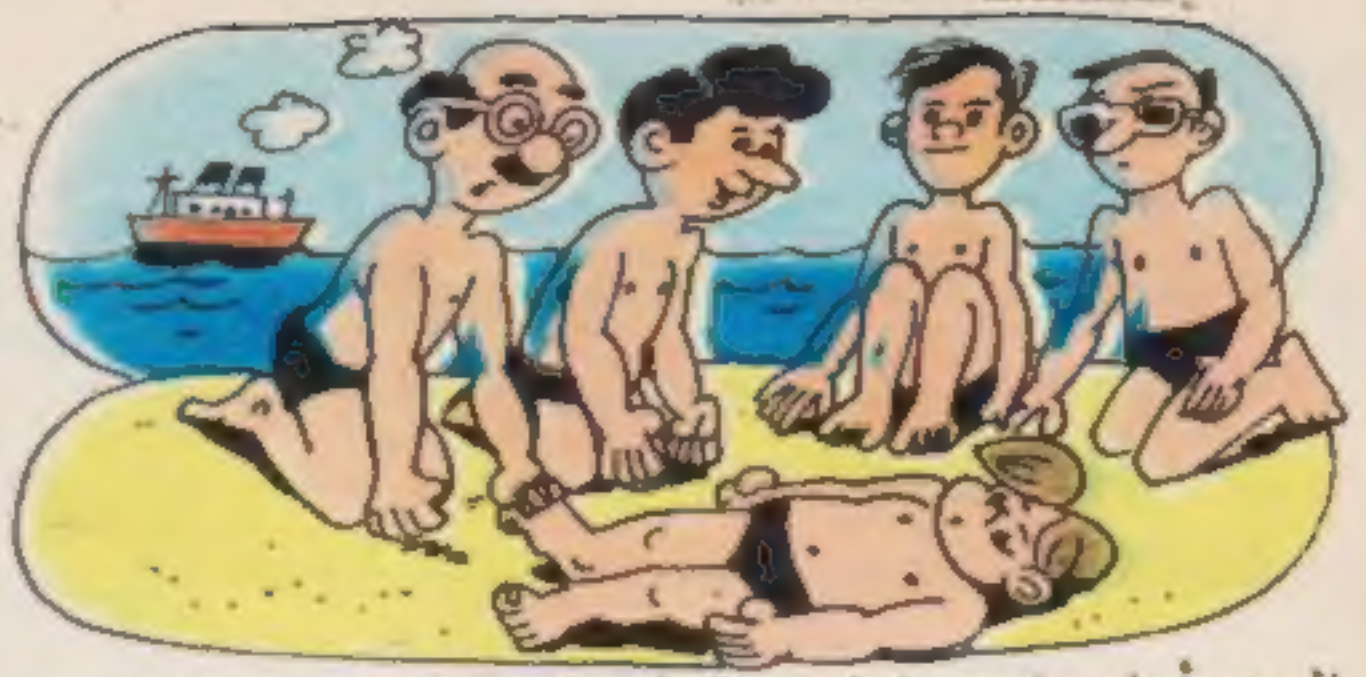
على طول .. تكن سمعت صوت ماما بيتناديني في الصلاة  
« أيوه .. أيوه .. أنا جاي .. » ماما قالت لي : « يا غصم بسرعة  
ياروحى .. رقب هدوئك في الدولاب .. » الله إده أنا كنت  
رايح البحر إ ده كلام !! ورتبته واليينا .. طيعا وسرايرنا  
أميل مش معقول ماما تعصل الشغل ده كله وحدها .. ثم  
كمان مش أسول .. وأنا عندي دم وإحساس ..

وبعد كده جه صياد القذا ... قصدا التقدينا وكل واحد  
متنا قام عصل حاجة ! اللي رفع الأضباق



من على السفرة ..  
واللي عمل الشاي  
وهكذا .. يعني زي  
ما يقول بابا :  
« بيد الله مع الجماعة »  
وتاني يوم الصبح بيدوي رحنا البلاج .. وقعدنا تحت





المعلم أنا وصباحي عاوزيت نتسلى .. نعمل إيه ؟ رحنا داخلين  
شوية في الصية .. وقلنا لما نشوف ميت يقدر يدخل أكثر من الثاني  
وبس خلاص ! .. العميه بتعلا .. وأنا بيا دوخ .. مش قادر أقاوم  
وصهرخت صرخة ضعيفة ! ياماما ! الحقوف .. ! ح اغرق !!!  
ولما وعيت لنفسي لقيت حوات ناس كتير .. وماما بتعيط .. وهشم  
ولبني بيعيطوا ! ... وشاب غريب ما اعرفوش بيدك صدرى !  
ويغرد إيدى .. ويثنيهم .. ومش كنت حاتغرق يا غصام ..

ربنا ستر .. والحمد لله  
يا بابا .. ولا فائدة ...  
وأسف ياماما .. وسامنى  
وروحنا البيت .. وعدى  
النهار وأنا لعبان ومكسوف  
خالص ... !!!



وثاني يوم الصبح بابا قال احنا كلنا مروح البلاج .. وغصام  
مش رايح علشان الغلطة الفظيعة اللي عملها امبارج ..  
وقلت له : « بابا ! أنا نفسي ما أفارقش إخواتي وماما وبابا ف  
المدة اللي ح يفضلوا فيها في مصر .. خدوني معاكم البلاج ..  
وحياتي عندك » .. بابا قال : « على مشروط ماتت تنقلش من  
تحت الشمسية » حاضر يا أفندم ! ما هو أنا غلطت امبارج  
ولا زم أرضيهم بأي شكل .. النهاية .. أنا قاعدت تحت الشمسية  
ف أمان الله .. ومبتسم : قيراط مع مجلة سمير .. حبي الوحيد  
ومحترار بيت أبواب المجلة أقرأ زيكوركي ..  
والأعشبر وعنتن .. والإيه والإيه .. ؟



وفجأة سمعت واحد  
بينادى على العقود  
والخرز والضوائس  
ونضارة بحر للبيه  
الصغير .. و ..  
ولقبت نفسي  
يا تسحب  
نشويش  
من عاب

الكرمي من غير واحد يحس .. ومشييت وربنا  
نظارة البحر والغوايش والعقود .. ومرة يبيع  
غويشة ومرة عقد .. وأنا بيا تفرج .. ومرة واحدة  
بصيت ورايا وقدامي وحوات ما القيتش شميننا  
لاماما ولا بابا .. وصهرخت وعيطت .. وصهرت  
الأرض برجعت .. ( ده أنا أكيد رحنا لآخر الدنيا  
لغاية واحدة مت أميرة قاعدة تحت الشمسية  
مع أولادها أخذتني وسألتني : « مالك يا حبيبي ؟  
مش عارف أروح لعاما ! وفيت ماما ؟ .. مع بابا  
ده أنا .. وفيت بابا ؟ ده حق مع ماما .. دم  
أنا نتاني .. وبابا اسعد إيه .. قلت لها .. وبيتنقل  
فيت .. برضه وبيا طول بالي .. قلت لها : ومن هنا  
لهنا قررنا إنهم يسلمونك إمال العمر معمود  
الحارص أول قسم الشرطة



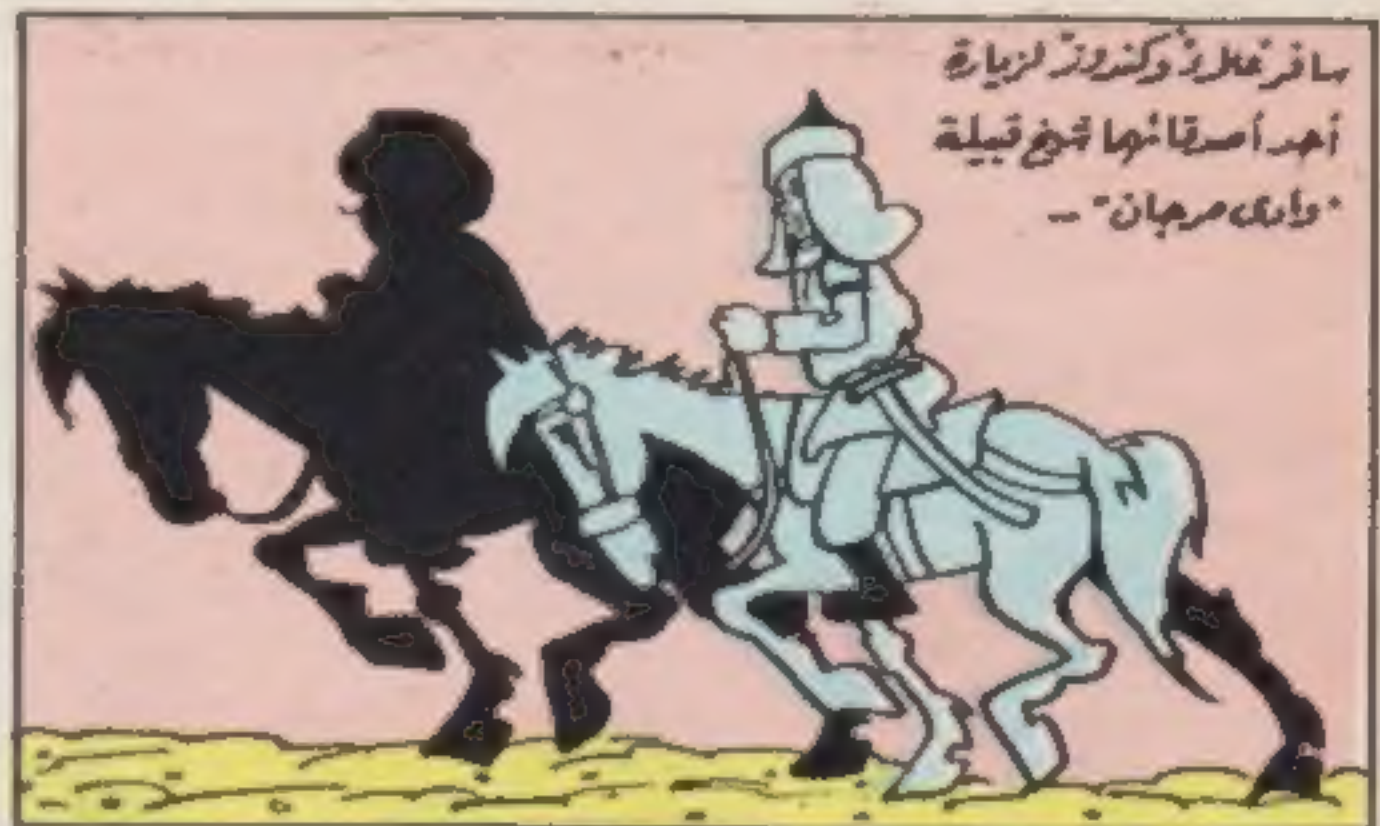
وسمعت كلمة عم  
محمود الحارص ..  
لقيت رومي ردت لي  
أنا عارفه عم  
محمود .. كل سنة  
لما بيفي نصيف

بنشوفه هنا .. وأخذت علم محمود من إيدي  
وسلمني لوالدي المعظم .. وبيا للهول ! على رأي  
يوسف بك وهبي : بابا زعلان جدا .. وماما مش عيزق  
تكلمني .. ولبنى وهشام مخضوضين قوى على سيادتي  
متأسف يا سي بابا .. وخحك على راسي يا ست المباب  
ياماما يا حبي ! .. تكن هو مين ! ولا فائدة .. ده أنا  
غلطت غلطة أكبر من بتاعة امبارج عككن توبة  
ما أعمل كده تاني .. لا عمري أسيب ماما ولا بابا  
وأمشي كده من غير ما أعرفك أنا رايح فيت ...  
ده أنا كان ممكن ما أشوفيش ماما وبابا طول حياتي  
بعد كده ابتدت ماما تروق مشوية ، وقالت :  
« تعالوا يا أولاد خدوا ساند ويتشات ، وبابا  
نادى على بياع الكوكاكولا .. وأخذنا وأكلنا  
وشربنا .. وأخذت الورقة اللي كان فيها الساندوتش  
على غطا قزازة الكوكاكولا وحطيتهم ف سلة  
المحلات اللي موجودة على الشاطئ .. وبراقو  
يا غصام ! عملت حاجة كويسة .. أرضيت ماما  
وبابا وإخواتي .. وضميري .. آمال سلة المهملات  
وظيفتها إيه في الدنيا ؟ ثم لوكل واحد منا ربح  
ورقة واحدة بس على البلاج نقعد فيه إزاي !  
لازم نحافظ على نظافة بلدنا .. بلدنا الحلوة  
الغالية ! دي بلدي مصر .. أمي .. حبي الوحيد ..



# شيك ليك ياشيخ مرجان

سيناريو: حسن نعيم









**يارجال**

اووقفوا المسيرة  
واسمعوني أرجوكم  
تحفروا حفرة  
كبيرة هنا  
تسع القمح  
كله ؟



خزائن هذا القرية مملوءة بالمال والطعام  
وأهل البلد كلهم  
محتاجين حبة  
قمح من أين  
جاء هذا للراي  
الشرير المستغل  
بكل هذه الأموال



مع السلامة يا نارمن الفرسان ، وانتم  
بتفكك ورجالك من قطاع الطرق  
ها - ها - مع السلامة !



والآلات - كل منا مهمته أن يملأ جوارحه  
بالرمان بدلاً من القمح - أهم شيء السرعة !



أرجوكم يا كندوز  
دع مش وقتك حكايات  
تعدوا كلامي  
وبسرعة !



يا كندوز - مهمتي أنا وأنت تو صييل  
جوارلات القمح لمكان البصرة -  
يمكن أفهم السبب ؟  
فهمتي أمنا يا - علة !



وسدوا ظن "علاء" فيهم قليل  
لتموت التافهة لجهنم من قطاع  
الطريق ، وهم نفس رجال الراي -

استعدوا  
والهجموا  
لنسترد  
القمح !



تعال معا يا يا كندوز ، وانتم  
يارجال اكملوا المسيرة  
فك طريقها الطبيعي !



وأول هجوم عليكم  
اهربوا بسرعة وانفوا  
بأنفكم ، واتركوا كل شيء  
في مكانه - واضح !!



اصحبوا المرميات بكل ما عليها - إنها  
أسهل منقطة قابليتنا في حياتنا كلها !



هاهاها  
هربوا أسرع  
من الخيول !



وتفزع الرجال فطة - علاء - بركة - وتركوا كل شيء  
لرجال - كندوز - الراي المستغل -









وفي اليوم الثالث ..







مع الفضيل والنمل

● ليسه الدليل متى يركبها  
المجلة 19 ..  
- لانه كبير والمجلة صغيرة.  
قائل  
- لانه ثقل خالص على  
المجلة ..  
قائل  
- لانه خفيف يقع ..  
قائل



$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$

هل لديك ذاكرة قوية؟

أحب من هذه الأسماء التي أولئك إذا أدركت أن تكثرت إيمانهم ميزانك ..	
١	هل تستطيع تذكر اسم شخص معين بمجرد رؤية وجهه رغم مضي وقت طويل له فيه؟
٢	هل تستطيع التعرف على أسماء الشخصيات التاريخية من خلال صورهم؟
٣	هل تستطيع التعرف بسهولة على أقاربك من خلال صورهم أثناء فترة الطفولة؟
٤	هل تستطيع التعرف على شخصيات أمثالي والمثلاثت في الأفلام القديمة ..؟
٥	هل يصعب عليك التعرف على أحد الأصدقاء بمجرد أنه قص شعره الطويل أو غير لون هذا الشعر؟
٦	هل عتب عليك أحد أصدقاءك لأنك لم تعرف عليه بمجرد رؤيته؟
٧	هل تستطيع أب تذكر بسرعة أو صاف خمسة من أصدقاءك؟
٨	هل تخطئ دائما بين شخص معين وشخص آخر ..؟
٩	هل تحفظ الأسماء بسرعة ..؟
١٠	هل تنف حاشرا وتنبأول .. ماذا كنت أريد .. أو ماذا طلبت ماأما منك ..؟

[illegible]

**قالوا..**

- بعجبتني رجل يعرف كيف يتكلم ورجل يعرف كيف يصمت.
- ان أسكتك أمسانا ، ليس منشاء دأبها انك قد افنته .
- خير لك ان تحاول وتفشل من ان تحاول ولا تفشل
- أسوأ انسان هو السدوي لا يفتح فيه الا ليقول : انا :

أحمدان : محمد شريف

■ عجبتی رجل يعرف كيف يتكلم ورجل يعرف كيف يصمت  
■ ان اسكتك انسانا ، ليس مناء دائما لك قد انعمه .  
■ خير لك ان تحاول والفشل من ان تحاول ولا تفشل  
■ اموا انسان هو السدى لا يفتح فيه الا يقول : انا :  
اعداد : محمد شريف

قام بأستیکة .. تمسح بإیه ۱۵

---

أرجديات

س : سيدة مصر الاولى ..  
انها امرأة عظيمة ، خاتمة  
رجل عظيم .  
س : شهداؤنا الاطال ..  
(( أحياء عند ربهم  
يزلون )) ..  
س : صوابكمنا زرع  
الرب والفرع في القلوب  
الاشاء ..



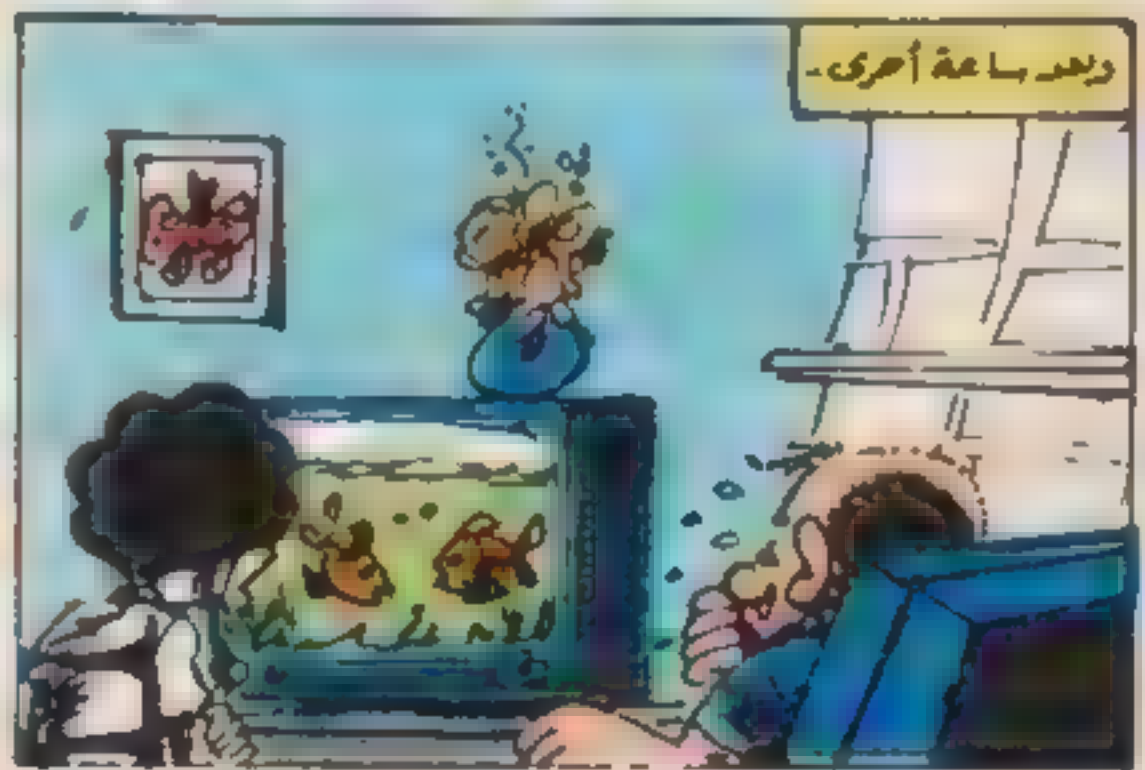
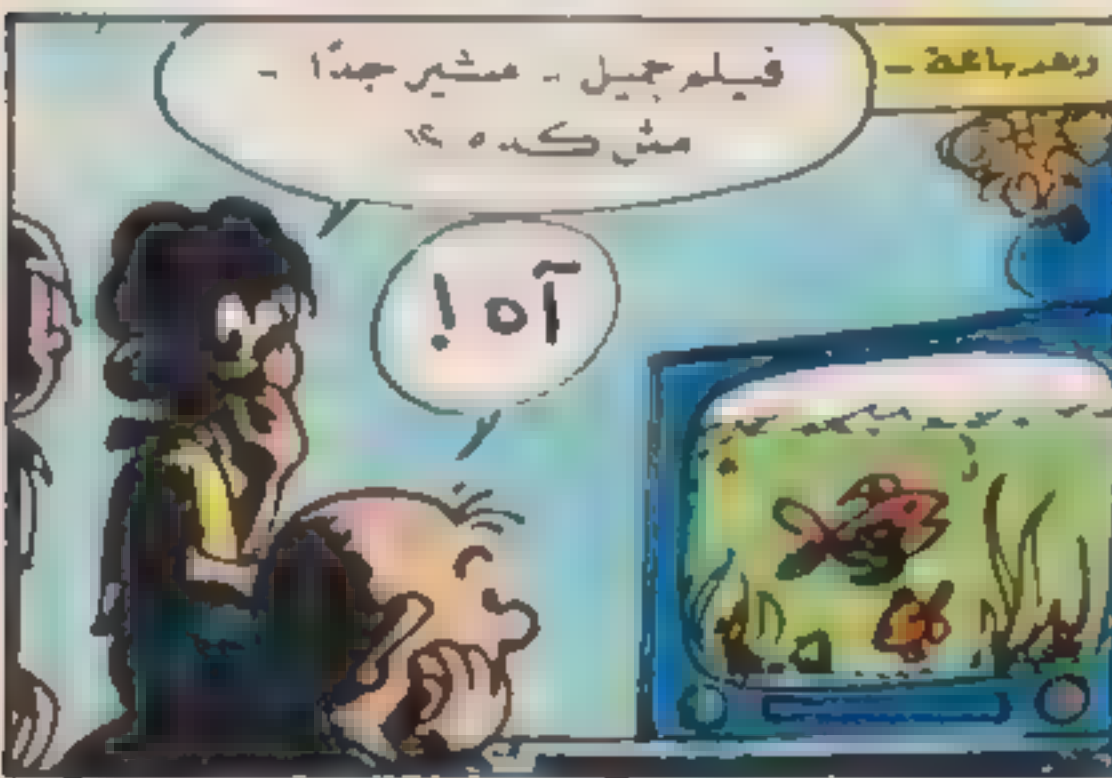






# أرتكاريا..!

سيد  
يوسف  
سليم





## محمد توفيق

محمد .. على الخط ..

٢٦٥٥٢٤

.. أيوه .. من الملى بينكم  
● مجله سحر على الخط  
.. من فضلك اكلم الكائن محمد  
توفيق ..  
- اهلا ، انا محمد توفيق  
محمد عباس .. كده بالكامل ..  
● من انا ؟  
- ريمارى .. من حلة كلها  
رساوة ..  
● مصرايك !!  
- صيف دون غنصونة ...  
محمد يحمل المسئولية مهما كان  
مبؤما ..  
● عيونك !!  
- ٧ أترك تأبى ابدأ .. واتاله  
بحرفة بعيدا من الحكم ..  
● ما هو عمك الاساسى ؟  
- عدى ناكى .. انا سائق  
الوحيد ..

● ايه رايت فى الزميمة  
الكسبات ؟  
- أبنا ... المروض انهمنا  
نحل طريقة ؟ ؟ ؟ ؟  
● ويتكسب من الكسب  
ما ترى ؟  
- طما ..  
● كسبت كام .. ؟  
- اشريت عزة بيسر  
حادثة .. ؟  
● من اللاب الافضل فى  
مركبزه .. انت .. او فاروق  
حضر ؟

.. فاروق حضر له مميزات وانا  
لى مميزات وده شوه طيبى ..  
.. ح ..  
● صح .. لكن لى النهاية من  
اللاب الافضل .. ؟  
- انتقد انت  
● اذا ركب مصيبك متارج  
اهلاوى واخذ يتحدث من طلبة  
الاهلى وعن جمال فروعه ام تكلم  
عن الزمالك بصورة غير مريحة  
ماذا تفعل منه ؟  
- اخطه كلف قانونى ..  
● من هو لى نظرك احسن لاص  
فى مصر ؟  
- بدون مناقشة هما اللى  
حسن شعانه وعلى ابو حريشه  
● هل انتراضى عن مستواي ؟  
- عندما آكون فى القمة آكون  
راضيا من نفسى .. واذا ادبت  
المباراة بمستوى غير جيد فبائن  
اديس ظروفى .. فكتيرا ما يكون  
لظروف اللاب اثر كبير على مستوى  
ادائه للمباريات .. وطما الجمهور  
هيكون مطور لانه بعيد عن  
ظروف اللاعبين ..  
● شكرا لك ..  
- شكرا وتحياتنا لقراء مجلة  
سحر .. فهم أمراء على قلبى ..

## لفائزون فى مسابقة بين النصارى ؟

● شكرا للاصدقاء ، الامراء  
والادباء الذين بعثوا بحل المسألة  
وسمى لهم حقا اسمع فى المرات  
الفاخرة .. وسبروك للفائزين وهم !  
لمة انصار الجش لسكل من  
محدى طبة « مرة » وحسن السيد  
« الاسمايلة » ، مرة بحر لعبد  
قنص « المحلة الكبرى » راجت  
لغاطة لورى « الاسكندرية » ،  
شترنج لعبدالمريز الوقالى « الطالبة »  
مفرب منج سج لشامون محمد  
« القاهرة » ، بطارية لعبد يوسف  
« بولاق الدكرور » سلسلة مفاتيح  
لامل محمد « القاهرة » ، حلل  
لانى عبد الحليم « الإسمكية » ،  
قلامة أطاغر لمرة عدالتواب « سوق  
السلام » ، حكايان لسير ابوبكر  
« طرابلس » ، كيس عدايا سمر  
لكل من سعد محمود « منه الرقده »  
ولصطير « ماس » المشن «  
مجموعة طابع لكل من فهد محسن  
« الكونتيتال » ومدوح حـ  
« مصر القديمة » ..  
والى لقاء سعيد الاحد القادم



## مسابقة بين النصارى ؟

● ما رايت يا صاحبي لى هذه اللعبة !!  
ناملها جدا ، تعرف ابن الكرة .. هل هى دائرة وقسم « ١١ » او  
« ٢٢ » او « ٢٤ » .. ولو انك عرف العمل الصحيح ، فسوف تدخل  
الفرقة للفوز بجائزه من هذه الجوائز ..  
ياصديقى المتسابق اختر واحدة من ١٥ جائزة  
١- انصار الجش - ٢- لصفشترنج كرة القدم - ٣- شترنج  
- ٤ ، ٥ سلسلة مفاتيح طونة - ٦- مشطان لشعر - ٧- لعبة الكرة  
التوازة - ٨ ، ٩ - رواية وحكايت - ١٠ ، ١١ حكايان ، ١٢ ، ١٣  
كيس عدايا سمر - ١٤ ، ١٥ ، طوايح ..  
نرجوك !

● ارسل اجابتك فى موفيد الصاء ٧٤/٧/٧٧ ● اكتب على  
الطرف مسابقة ابن الكرة « ٢٤ » ● ارسل بالعل على عنوان مجلتك  
سحر ١٦ شارع محمد عز الصرب بالقاهرة ● تابع سحر فندجداستك  
فى اسماء الفائزين لى عدد ٧٤ / ٧ / ٢١







أقامه فريق المصنوب في صبارمه  
 نسبة عدد أن دار الفرق الرابع  
 في أمراء الأولى ٣٠ عدد مكشـ  
**مفاجآت الصفة للبطولة**  
 ● وتم نشر مدحاه وصول هاس  
 وأريق هذا الوصديق في ملاح  
 حركه بأن الحساب .. لك ..

التي من عامي وحرب مع ٩١ فرق  
 دولة ! هذه أممات سميت من  
 خروج فريق انطرا الصانو على  
 كأس العالم عام ١٩٦٦ وخمسروج  
 النرجس اس تحت جوهره الكرة  
 السراء ٩ اربو ٩ النجم الذي

اندحاة رقم واحد نالسة لها فقد  
 سبق أن خرجت ابدا في مسابقة  
 ١٩٧ ٩ ثم خرجت في مسابقة هذا

العام بعد أن نشلت في أن قفوز  
 في دارت بولنديا على انطرا  
 دور ال ١٦ .  
 ● أما نالسة للفرق انطرا  
 بعد أن برما حرسا بالنسة لها يوم  
 مرة .. واحتلت بولندا بطسوك  
 محسوتها التي كانت مكونة من ؟  
 ولر بولندا ودخلت دور ال ١٦ .

## من فائز بال كأس في أكثر من مرة ؟

● المعروف أن مسابقة كأس العالم لكرة القدم .. بدأت عام  
 ١٩٣٠ ، أي أنها لعبت سبع دورات قبل الدورة الحالية لكأس  
 في مونتريال . والمعروف أيضا أن البرازيل هي الدولة التي فازت  
 بالكأس ثلاث مرات فاحتفظ بها إلى الأبد .. وهذا الجدول يوضح  
 لك الدورين بالكأس في كل دورة !

السنة	مستضيف	الفائز	المضيف	الظفر
١٩٣٠	البحرين	البحرين	٩٥	البحرين
١٩٣٤	البحرين	البحرين	٨١	البحرين
١٩٣٨	البحرين	البحرين	٨٤	البحرين
١٩٤٢	البحرين	البحرين	٨٤	البحرين
١٩٤٦	البحرين	البحرين	٨٤	البحرين
١٩٥٠	البحرين	البحرين	٨٤	البحرين
١٩٥٤	البحرين	البحرين	٨٤	البحرين
١٩٥٨	البحرين	البحرين	٨٤	البحرين
١٩٦٢	البحرين	البحرين	٨٤	البحرين
١٩٦٦	البحرين	البحرين	٨٤	البحرين
١٩٧٠	البحرين	البحرين	٨٤	البحرين

بالنشر في كل عام ..  
 من هذا المصيرة  
 براسميت في المصيرة  
 صمد الشرق في شبكة  
 في بطولة  
**كأس العالم بالألوان**



# التنبؤ بفوز الفرق علم لا فنملولة !! لماذا رشحوا ألمانيا للفوز بكأس العالم؟

مختبر ، محمود أبو زيد

كثيرا ما تصنع كرة القدم : اعسوبه المفاجات بالنسبة لتنبؤات مبارياتها. فحينما يرشح النقاد و بعضا منهم : فائى اسبانيك بكونه مرشحات والسنوات ١٩٦٠ معمر فريد : مرشحات بترشيح تأسي عمر حيدر : بحدفة ، ولقبوة ، بكنه : اسم سبعة محسابل عمدة للاعبين انفسهم وطرق بفر : وشكر الادارة وحسبهم وامكاسة بهارت بشدة في كل : : وهكذا : وبعد ما يصيف انقاء المحسصول بعب : لارض : فافريق لى بلف : المباراة على ارضه وبين جمعة : منه من : تعرض كبر مما لدى حصته : ومن هناك كانت ترشيحات معظم النقاد عندما اختاروا فريق المانيا الغربية للفوز بكأس العالم : ثم فائى لتعطيل الفريق الانانى : فنجده انه :

● أولا : يتنبؤ التنبؤ : وجود خطر ثالث موجود في العام الان : هذا التنبؤ الخطير مكن : من : سكسار : ادى بعد احسن ظهير حر في العالم : ثم سر : لاى خط الوسط الذى يقومون به : من : يكون حسن لاعبي الفرق المشتركة في سحر : وشأنهم : حيدر : مؤثر : هداف كأس العالم سنة ١٩٧٠ وقد سجل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة ضد بلجيكا : ثم ثلاثة أهداف أخرى في مباراة أخرى ضد بيلو : فادافضا الى هؤلاء الثلاثة مناهرة حارس المرمى و : شيبجر : بحسب خط الظهر الاخير : والذي يلعب ايضا في خط الوسط : ثم : هالتر : لوحدنا ان نصف الفريق من أصحاب الخبرة في مباريات بطولة كأس العالم : أما باقي الفريق : لهم من خبرة لاعبي المانيا : ويأتى على رأسهم اللاعب المساعد الخطير : « بريتز » الذى سجل اربعة أهداف هذه البطولة في مباراة مع فريق شيلى والذي انتهى بفوز الانان بهذا الهدف : ثم آخر بلغت النظر في الفريق الانانى : اللياقة العالية وتنمى بالصحة : ومنا : ما : ساعدتم فعلا بالفوز بالبطولة منذ : : صفة يوه هزموا فريق المجر الذهبي : وقالت الصحافة يومها : « المصيبة تهزم الفن : » وساعدتم على الخروج بالمرکز الشافى في عام ١٩٦٦ : وهناك عامل هام جسد : لضافه النقاد لصالح فريق المانيا من الارادة : معانا ما يصاب مرض الانان بالهوى الاول في المباراة : مثلا :

● في مبارياتهم مع المغرب في بطولة ١٩٧٠ قال النقاد ان الفريق الانانى سيكسب بصدد وان من الاهداف : لكن لاعبي المغرب احرزوا هدفا في بداية المباراة : وبعد اربعة من الشوط الثاني احرز الفريق الانانى لتعادل ثم فاز بهدف : وفي المباراة الثانية مع بلغاريا : احرز البلغار هدفهم في البداية بعد اربعة من الشوط الاول : وبعد احرز الانان هدف لتعادل ثم تولى تسجيل اربعة أهداف أخرى : ثم لعبوا مع إنجلترا : ويقدم : لبحر بهسب : بهسب : ويمكن الارادة حدث سكسار : بحر : : وتمعه زيلر بهسب التعادل ثم : : : : ومن هناك ان الفريق يملك : : : : ساعد : من : حور : لهرية : مصر :



● بايرن ميونخ بطل ادنة المانيا الغربية ●

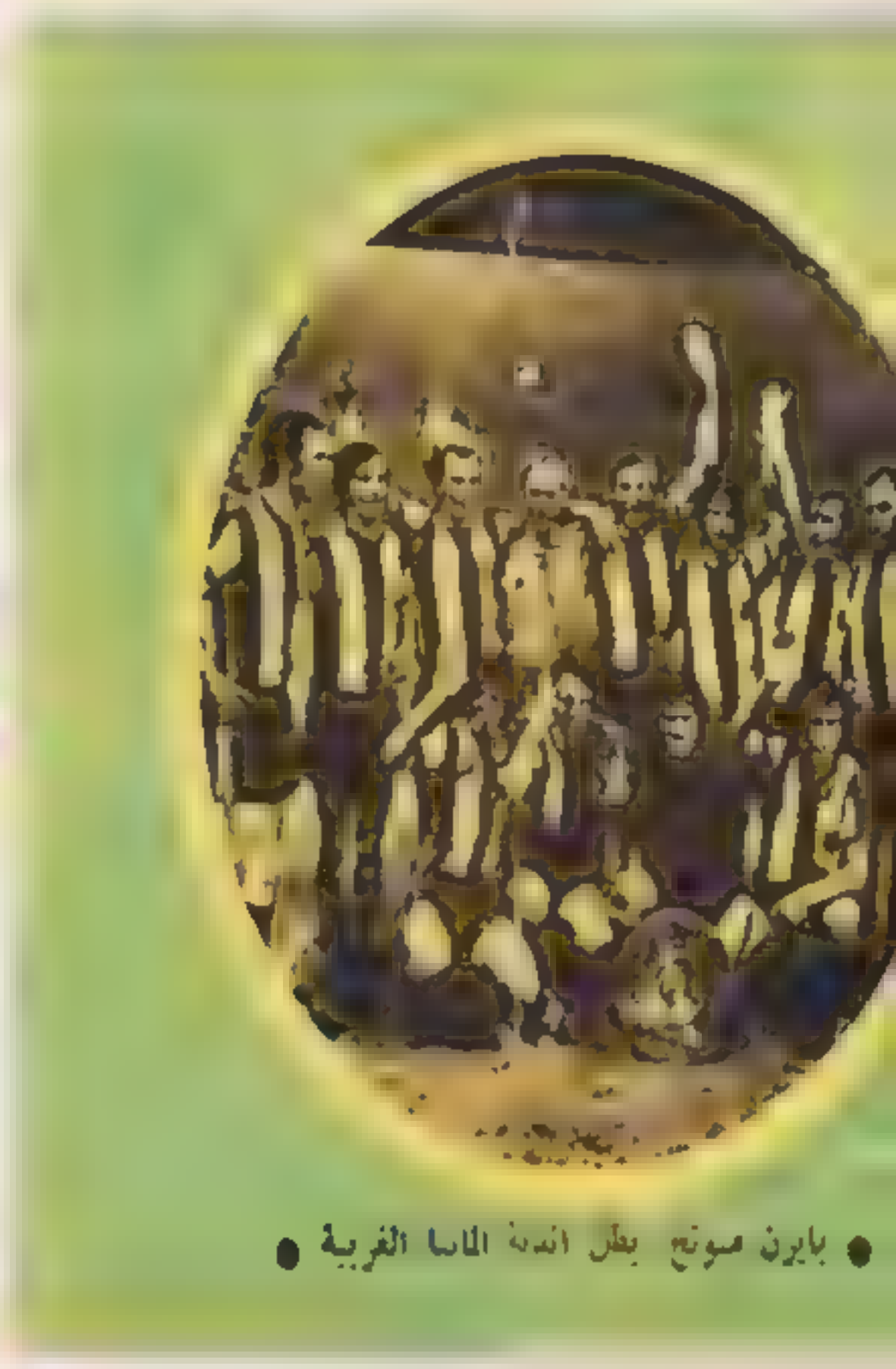




● مولر ●



● سكتا ●



● بايرن مونخ بطل اندية الماسا الغربية ●



# لکھنؤ لیگ منظر علی قلی



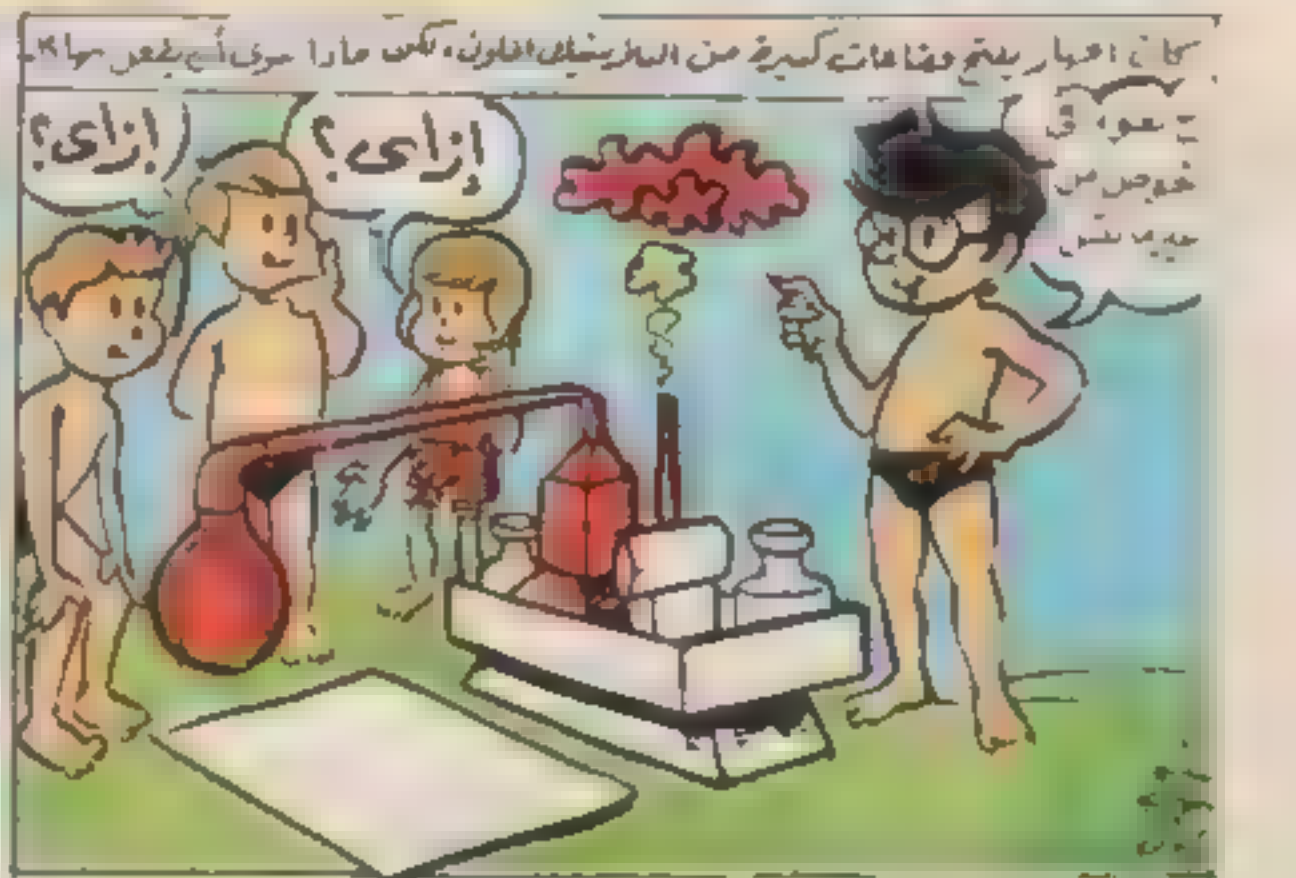
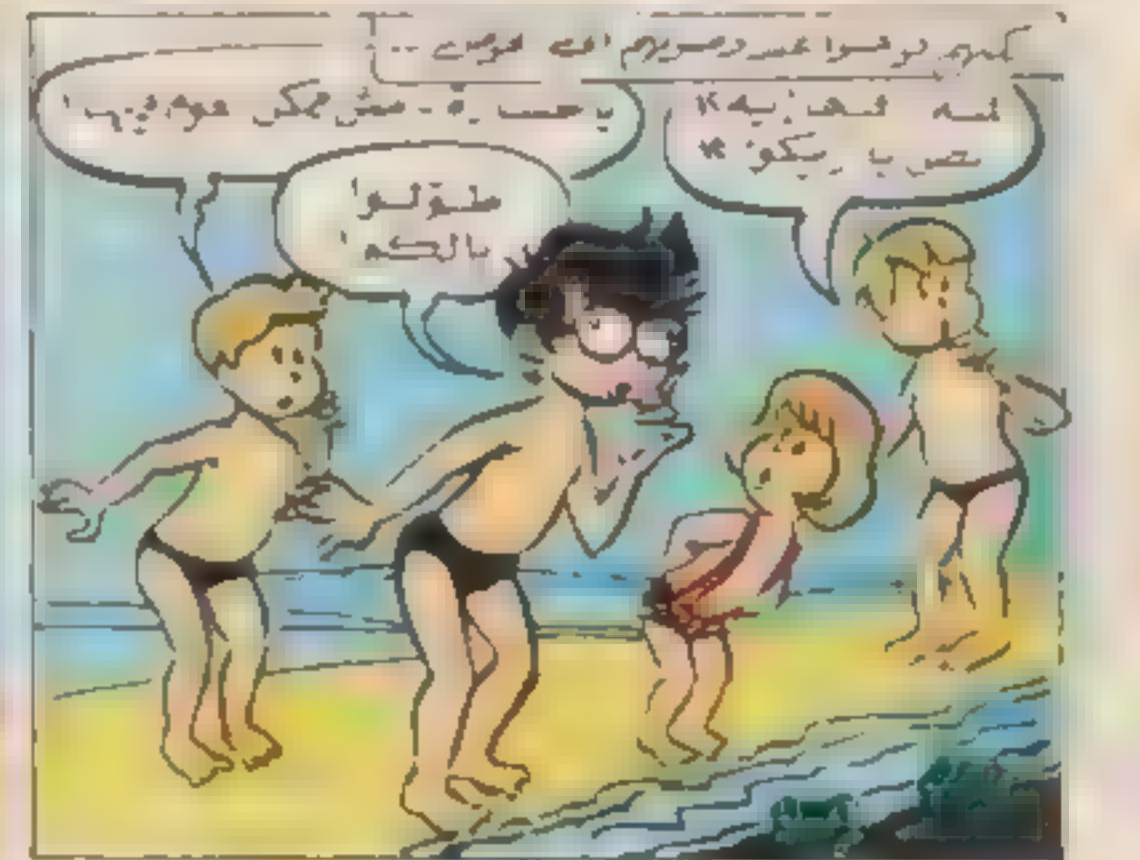
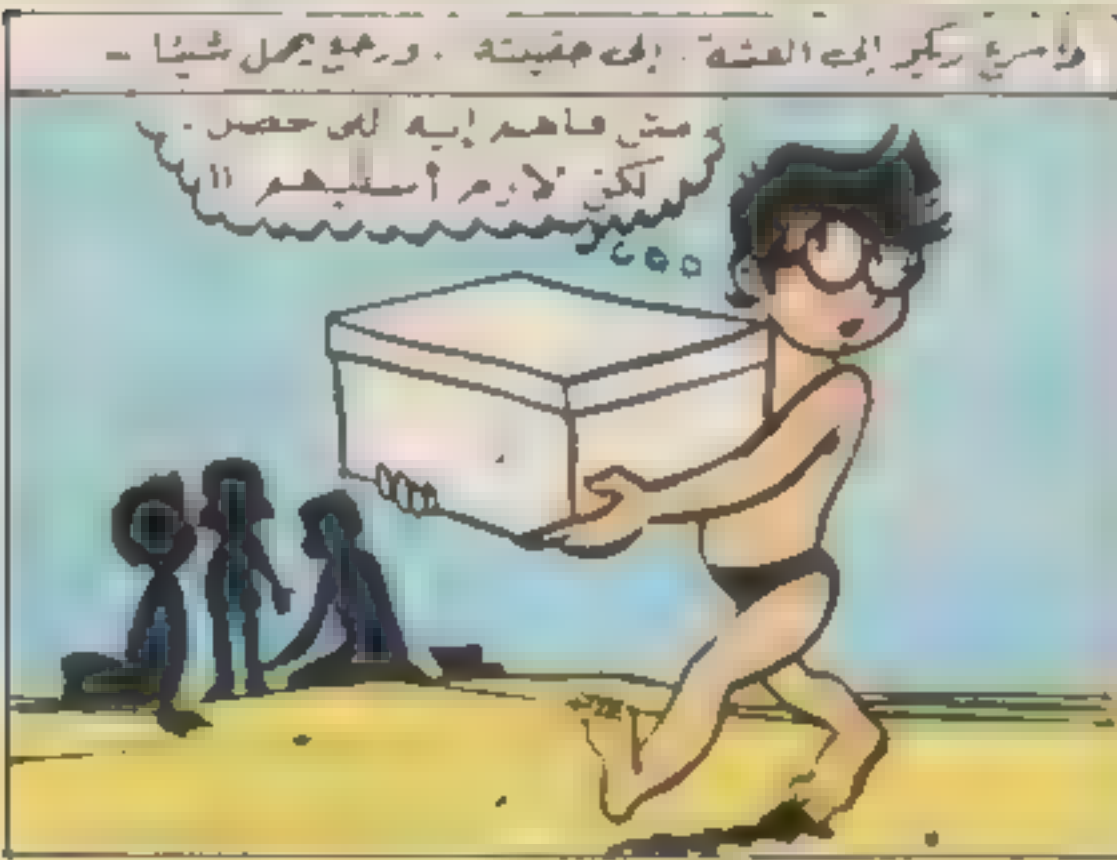
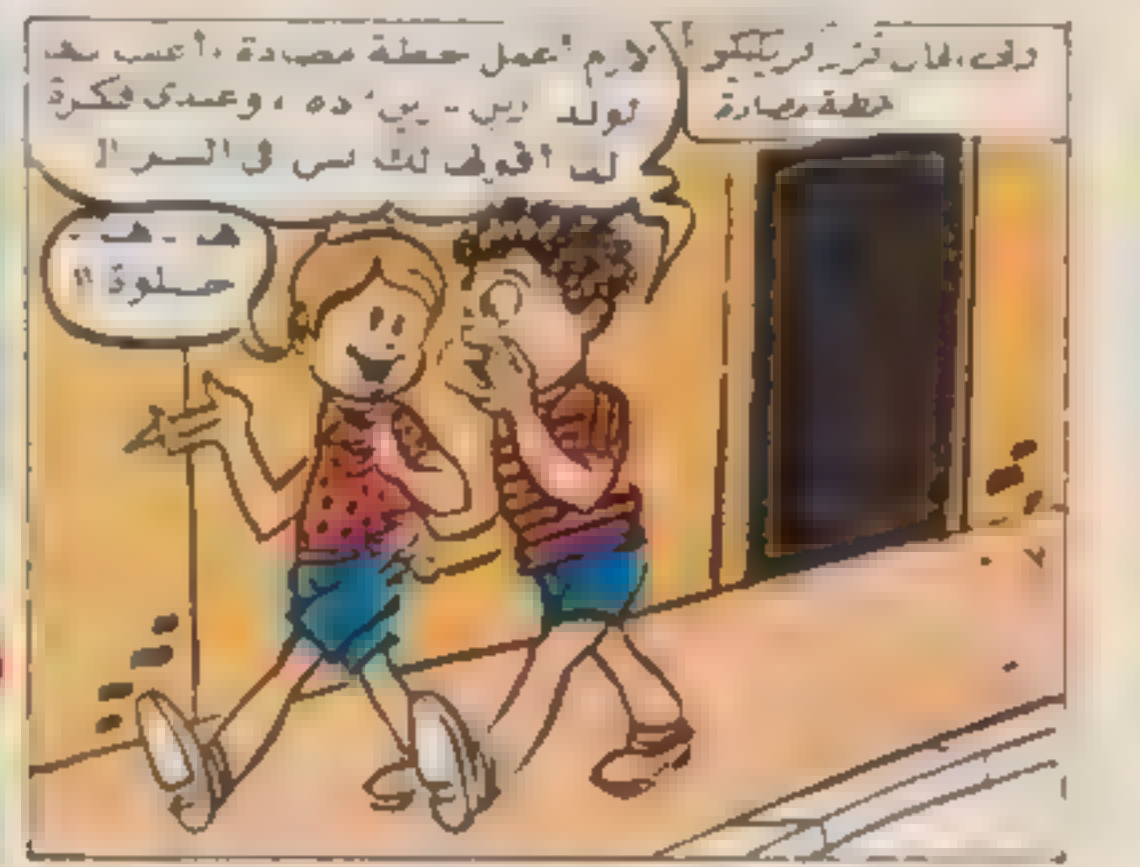
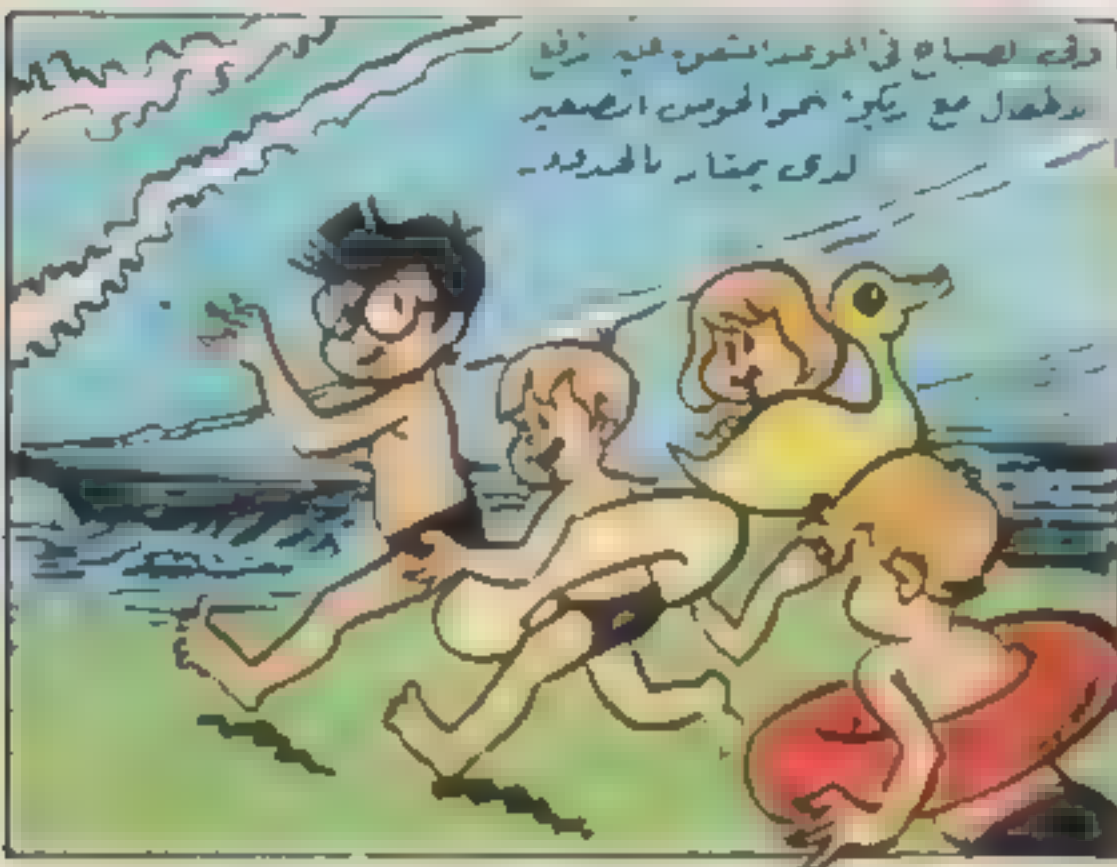
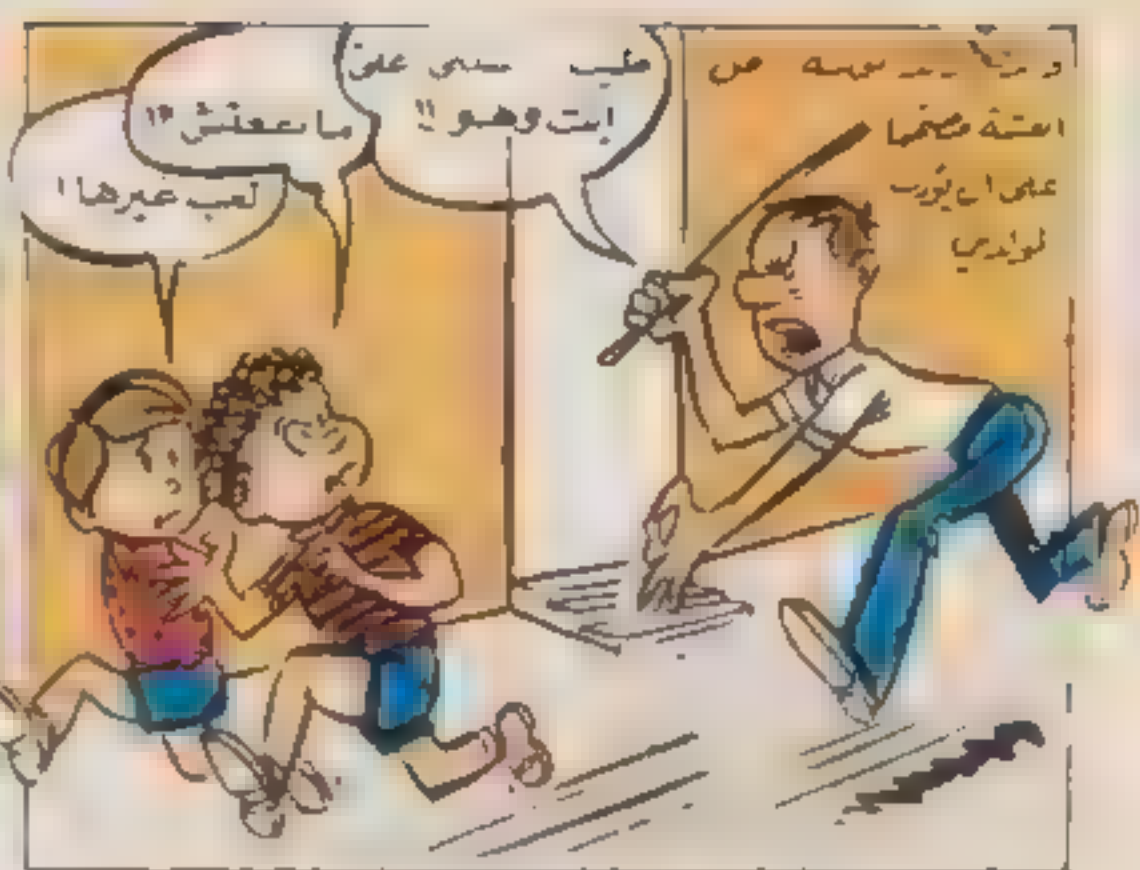




لَا تَأْطَمَازْ

كَلْبِي



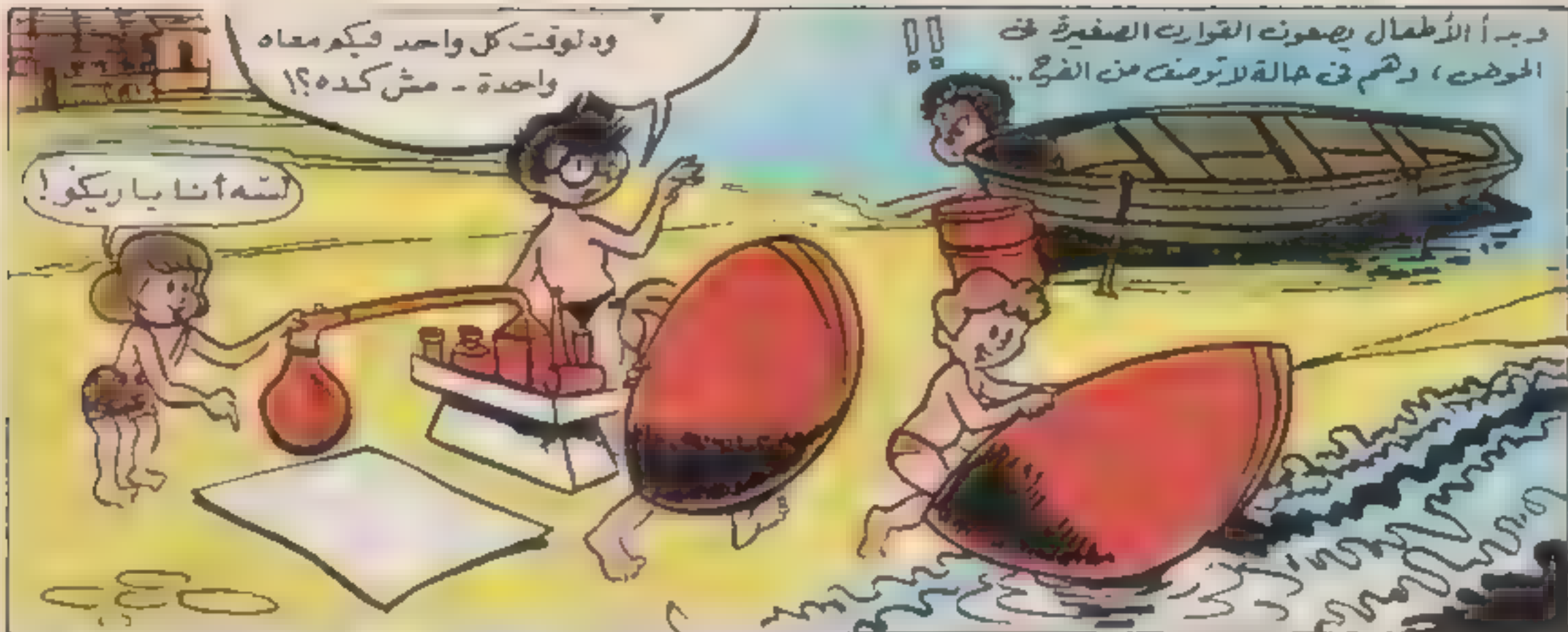




ودلوقت كل واحد فيكم معاه  
واحدة - مش كده؟

لسته أنا ياريكو!

درباً الأطفال يصنعون القوارب الصغيرة في  
الموض، وهم في حالة لا توصف من الفرح !!



واتنوع زيجو مع نوسة - على حافته لصب، ونحمر ايجرد، نصف -  
به رايب يا نوسة  
في الحايب لشف فريد



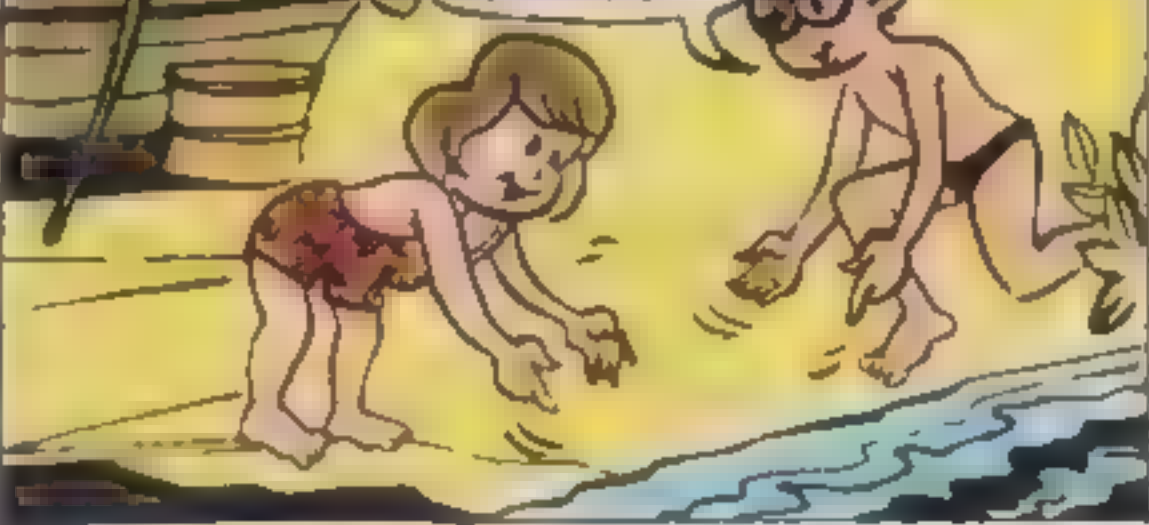
دراى فريكيه - فخته  
الثانية لمثل، ولكنه  
لم يابس -  
فريكيو - هو بي حصب نصيف ديه  
بسيطة، عمنه فيها  
ونيفت  
خالصين !!



قرى فريكيو طبعاً ان يستوي على القاريه الشفاد، فام يكد  
يبتعد نزيكو ونوسة - حتى أسرع اليه ..



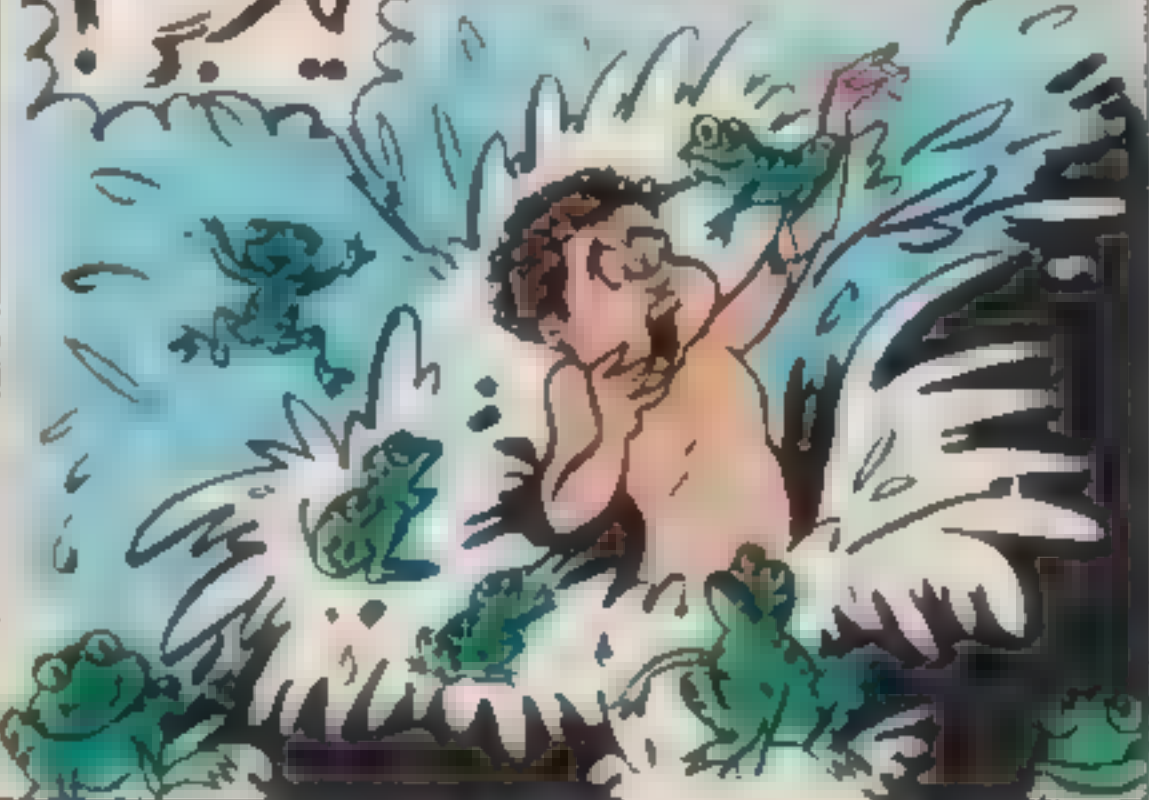
وكان حريصاً على أن يجعل صوته عالياً ليمسره  
ح نسيه هنا ليكره، وليا ركب فيه، الناس  
مثل ح تصدق،  
ح يكون أعونه



وكان منظره بعد خروجه من الموض قريباً حقاً ريب ورت  
فيلبون جنبه



دقمر الى القاريه - الموضوم - مباشرة -









اسمى العلامة «موجيد» في جولة على سطح القمر مع  
 الرواد .. سما صعد مع ١ مع جب - سوي - على القمر  
 واسماء ذلك طاعة الرجل الثري «لورنس» بصوت على راسه  
 .. ربهما من الهدية اسماء هودهم اثر



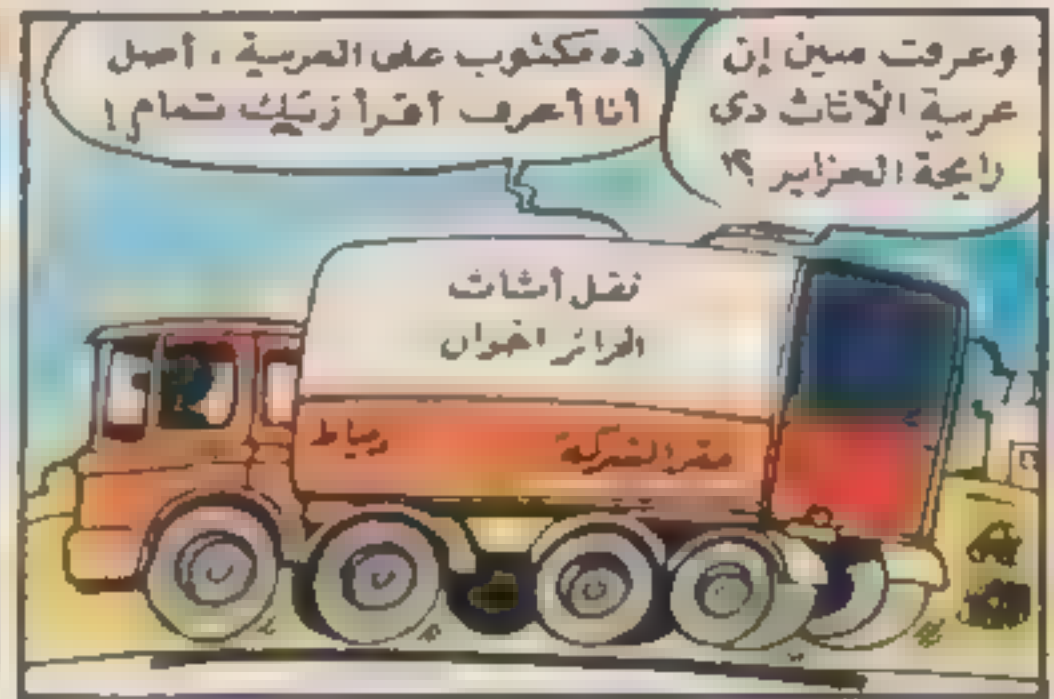
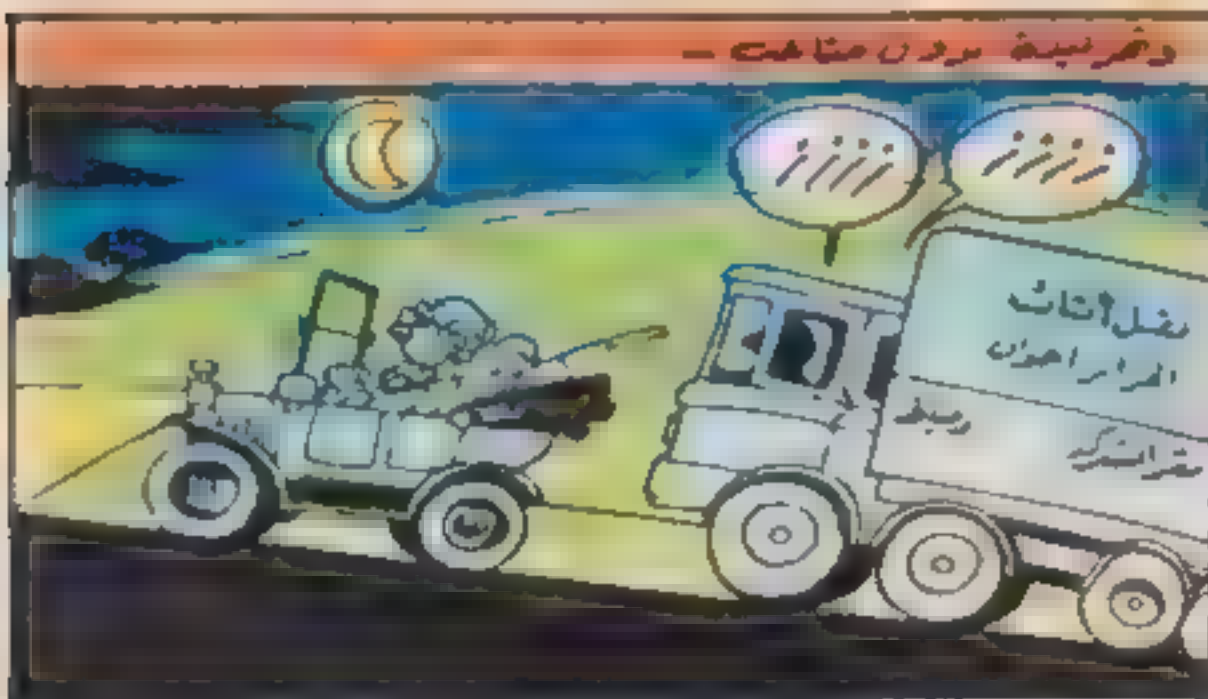


# رحلة لجزائر !!

جدود و دهايم العزير في الجزء الثاني من



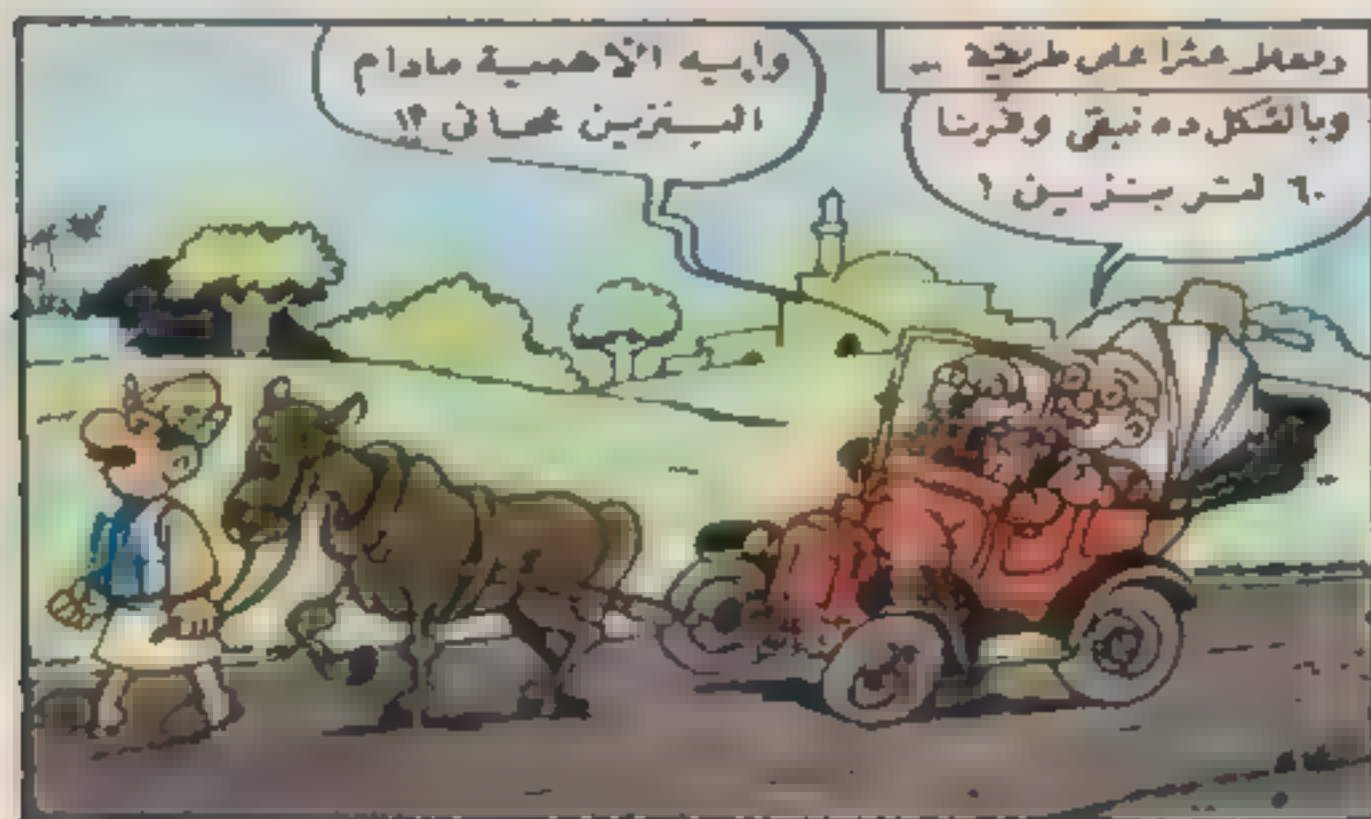
كتبها: محمد عبد العلي  
رسمه: محمد العزير



• هواة طوابع • هذه الحكمة على سمع

١٣١ سنة ١٢٨/١٣٧ ش الحرية - القلا - ١/٢ - ج . د . ش



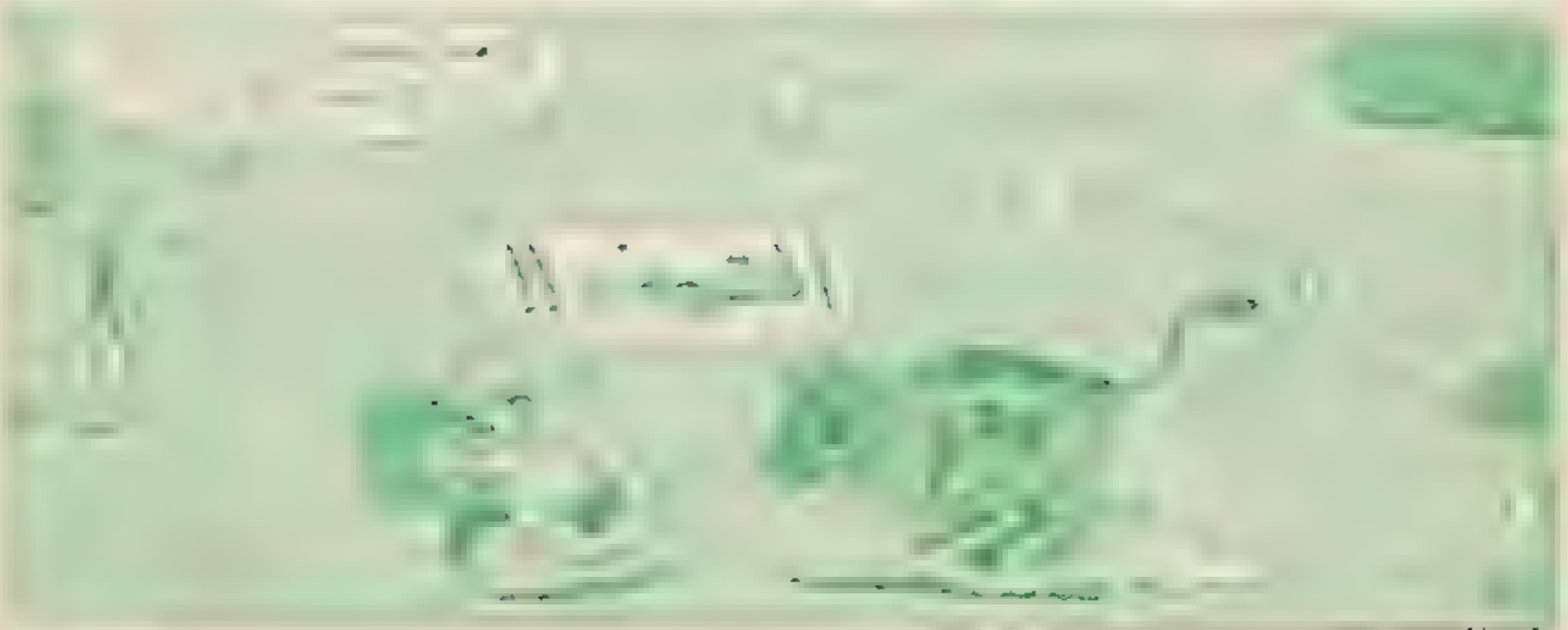






١٦٠ - (١٠٠) - من الرأس طرف الاح حد انه ركبنا حده - السوردي







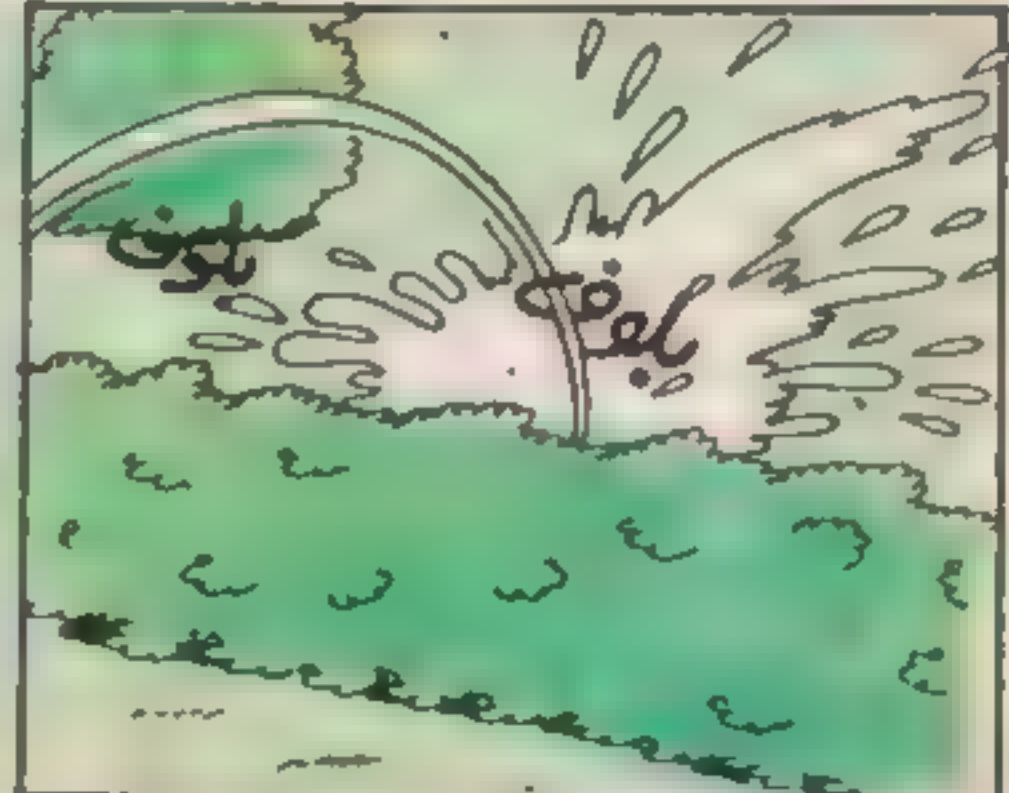
وتطرح البقرة بكل قوتها الجار العزيب -



من فضلك بطل تخليها  
تجري أحسن لينها  
يقطع !!



يا خير! ده انت جت وقعتك في حمام  
إنما مش نظيف  
أبدا يا جاري!



بلاش كلام - وربنا الشجاعة!  
في الدنيا دي ما فيش  
مستحيل !!



هيه .. نجحت في إنك  
تاخذ منها شوية لبن؟  
لا - وعمرنا  
ما ح نفتدر -  
ده مستحيل!



كفاية - هوانت شاطر في الكلام وبس - شد  
حملك يا جاري .. فات الكثير وباقى القليل، ونرجع  
القاهرة أحسن - بس علشان خاطر إنك!



ويعر ساعة -  
يظهر إننا مش  
ح نلاقي بنزين في  
الناحية دي كلها





# الحمد لله



مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : روضة خليل  
رسم : محمد الصغير

## الفرق بين علم وعلم

- قالوا للمهلب ..
- الفارس القائد المنتصر ..
- الشاعر الإسلامي المشهور ..
- كيف وصلت الى هذه المكانة العالية ؟
- قال :
- بالعلم ..
- هناك كثيرون لديهم من العلم أكثر منك .. ولم يصلوا الى منزلتك ..
- قال :
- هذا علم حملوه .. فقط .. ولكنني استعصت على ..
- يعني انتفعت بعلمي في الحياة .. وهم لديهم العلم .. ولم ينتفعوا به ..
- والمهلب يقصد التصوير القرائي لليهود ، الذين لم ينتفعوا بالتوراة ، واحتفظوا بها ، في قول الله تعالى :
- « مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها ( أي لم يعملوا بها ) كمثل الحمار يحمل أسفارا » ( الآية ٥ - سورة الجمعة -
- أي أنهم مثل الحمير الذي يحمل كتبا ولا يفهم ما فيها .
- والمهلب أشار الى هذا بقوله « هذا علم حملوه » أي ولم يفهموه ..

## البر

- سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معنى كلمة « البر » فقال : « حسن الخلق »

## كتاب الوحى

- يعنى الذين كانوا يكتبون كل ما ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم من الوحى ، أي القرآن الكريم .. هؤلاء الكتاب هم : زيد بن ثابت ، ومعاوية بن أبي سفيان وحنظلة بن الربيع الأسدي ، وعبد الله بن مسعود بن أبي السرح .. وهذا الأخير لم يكن مؤمنا صائقا ، وهرب من المدينة الى مكة وانضم الى المشركين بها .. وادعى انه سيأتى بقرآن جديد .. فنزل قوله تعالى :

- « ومن الظالم من افترى على الله كذبا ، أو قال أوحى الى ، ولم يوح اليه شيء ، ومن قال سأنزل مثل ما أنزل الله » ( الآية ٩٤ - سورة الانعام )
- فهاجمت الآية ثلاثة كفار مرة واحدة .. بالترتيب ..
- الأول : مالك بن النضير الذى أخذ يردد كلاما ويقول انه من عند الله .. والثاني مصيلة الكذاب ، الذى قال ان الله تعالى أوحى اليه بأن يكون نبيا .. وهو كذاب ..
- والثالث عبد الله بن أبي السرح الذى قال انه سيأتى بقرآن جديد .. أي ان الثلاثة ظلموا أنفسهم بالكفر .. واستحقوا عقاب الله ..
- وذهب الثلاثة .. وبقي القرآن الكريم محفوظا بعناية الله ..

## ابن الخليفة

- كان أمير المؤمنين عمر ابن عبد العزيز ، مشهورا بالعدل والزهد .. سمع ان ابنه اشترى خاتما بالف درهم .. فكتب اليه يقول له :
- « بلغنى أنك اشتريت خاتما بالف درهم .. فإذا أتاك كتابي ، فبع الخاتم ، واشبع به الف بطن ( أي اطعم الف جائع ) ، واتخذ خاتما بدرهمين ( حوالي خمسة قروش ) ، واجعل فيه حبيدا صينيا .. وكتب عليه ( رحم الله امرأ عرف قدر نفسه ) ..

## ارفعوا أيديكم

- عندما وقف القائد الكبير ، عتبة بن نافع ، بجيشه على شاطئ المحيط الاطلس ، في نهاية غرب القارة الافريقية سكت قليلا وهو ينظر الى البحر .. ثم استدار الى جنوده وقال لهم :
- ارفعوا أيديكم ..
- فرفعوا أيديهم .. ليرددوا معه الدعاء لله بالنصر ..
- فقال عتبة :
- اللهم أنك تعلم اننا نعبدك ، ولا نشرك بك ، اللهم اننا مدافعون عن دين الاسلام ، فكن لنا .. ولا تكن علينا ..
- يا ذا الجلال والاکرام .. واستجاب الله دعاءه .. وفتح جيش المسلمين الاندلس ..



# أسماء الفائزين ف مسابقة يلعب إليه؟



جائزتان كل منها دراجة



ساعة يد



بوتاجاز رحلات



جوائز كل منها كرة قدم



مكواة كهربائية



جائزتان كل منهما مضرب رايكيت

● ألف مسروق  
للإهداء الأعزاه  
الفائزين ٠٠ وتمنى  
ليقية الأصحاب حفا  
أسعد في السابقان  
القادمة بانئذ الله

## دراجة :

لكل من الصديقين : ايهاب عفيفي ومحمد  
« جازون سينما - القاهرة » - عباس يحيى الدين عباس  
« اسنا »

## ساعة يد :

فاز بها الصديق : عصام محمد عبد الحميد  
« القبة - القاهرة »

## بوتاجاز رحلات :

فاز به الصديق : ايهاب أحمد وعيسى « مصر  
الجديدة »

## كرة قدم :

لكل من الإهداء : طارق محمد عبد الحميد « القاهرة »  
- ماجد النواحي محمد « شبرا الخيمة » - سمير  
محمد محمد ابراهيم « الزقازيق » - اكرم فتحى  
أحمد « أسوط » - ابراهيم بيومي حسان « بولكنى  
الاسكندرية » - أحمد محمد أحمد « المنصورة » - جوزيف  
يوحنا يوسف « الاسكندرية » محمد عطية الصبيح « بولكنى  
الجند »

## مكواة كهربائية :

فاز بها الصديق : خالد محمد الرحمن القنى  
« اثيا »

## مضرب رايكيت :

لكل من الصديقين : فوزى خلف أحمد  
« سوهاج » - وحيد محمد عبد الجواد « محرم بك »

## شنطة رياضية للرحلات :

فازت بها الصديقة : ماجدة عبد الرحمن قطب  
« كفر النوار »

## قلم شاي :

لكل من الصديقين : سيد عبد التواب بنسبر  
« الفيض » - أمال محمد محمد على « رولى الفرج »

## مضرب بنج بنج :

فاز به الصديق : نفولا جورج نفولا « المحرقية »  
« شطرنج »

لكل من الإهداء : محمد الصبيح على  
« المطرية » - ياسر أحمد عبد السلام « الاسكندرية »  
محمد على عيسى « محرم بك » - طارق عبد الحافظ  
الغولى « طنطا » - اشرف فخرى بطرس « اثيا »  
« هارمونيك »

فاز بها الصديق : سمير عبد النعم ابراهيم  
« الاسكندرية »

## بطارية كبيرة :

لكل من الإهداء : طارق محمد محمد « دار  
السلام » - اشرف محمد فوزى « الجيزة » - حسن  
عبد الهادي مسماوى « المنيرة » - ماجد يوسف  
« مصر القديمة » - ماهر قسيم سليمان « محرم بك » -  
مراد سيد الكرم نوفيق « الجيزة » - شعبان حسن  
مصطفى « الجيزة » - اشرف حسن وجيه « الجيزة »  
أحمد حسن محمد السيد « الزقازيق »

## الغاب ونسالى الصيف :

فاز بها الصديق : أيمن محمد أحمد عبيد  
الله « روكس - القاهرة »

## بنك يحفظ :

فاز به الصديق : محمد على شرف الدين  
« عابدين »

## جيشانة ماء :

لكل من الإهداء : أمينة عبد الفتاح محمد  
« المطرية » - القاهرة « - عمرو محمد ابراهيم  
« الدقهية الجديدة » - مرفت اسحق ياسين « شبرا »

## شخصية :

فاز بها الإهداء :  
مصطفى محمد فتح الله  
« السيدة زينب » - ماجد  
سمير ياسين « مصر الجديدة »  
خالد مصطفى حمام  
« المنصورة » - فاطمة عبد  
الوهاب مصطفى « ملوى »  
محمد السيد سعد « باب  
المنيرة » - محمد فاروق  
محمد « كتاب شزار »

## علبة فلوماستر :

لكل من : ماهر محمود  
اسماعيل « الابراهيمية » -  
اسكندرية طارق محمد ابراهيم  
الشراف « خالك محمود محمد  
« مصر الجديدة » - مرفت  
محمود أمال « الدقهية  
الجديدة » - حمدي محمد  
الشار « امبابه »

## بطارية قلم :

لكل من الإهداء :  
شريف محمد هلال  
« الإيادي » - وائل كمال  
الدين عبد اللطيف « الجيزة »  
غلاء الدين صلاح « الجيزة »  
- محمد أبو بكر أحمد  
« مدينة نصر » - عمرو محمد  
بدر الدين « الفيوم »  
- جمال يحيى الشيش  
« حدائق حلوان » - محمد  
حسن خليل « المطرين »  
- محمد محمد ابراهيم  
« محرم بك » - خالد الطيب  
عبد الحافظ « الهادي »  
- هشام أحمد مسمراد  
« القاهرة » - محمد سيد  
اللطيف « مصر الجديدة »  
- أحمد محمد عبد الرزاق  
« شبرا »

## قلم حبر :

لكل من الإهداء :  
نبيل أحمد فؤاد « مصر  
الجديدة » - مكرم مكرم جودى  
« مصر القديمة » - محمد  
نابل كمال « السيدة »  
- يوسف السيد المصرى  
« عزبة البرج » - اشرف  
محمود عزب « الدقهية  
الجديدة » - صلاح نصر أحمد  
« شبرا » - سمير حسن  
محمود « الهرم » - سمير  
فوزى على « الدقى » - محمد  
أحمد مصطفى « الجند »  
- غلاء الحسينى زكريا  
« بنها » - ايهاب محمد  
رمزى « الاسكندرية »

## سخان :

لكل من الإهداء :  
حسن عطية على « القريين »  
- اسلام يوسف عثمان  
« بنها » - سعيد حسن  
محمود « السيدة زينب »

## نظارة بحر :

لكل من الإهداء :









سيناريو: چانیت فرج

محمد الشافعي

# عنتر و عنتر



عنتر!

تيجي معانا نضطار !!



يا سلام عات اندهازة ..  
هالوة .. تعال بينا يا عنترتي  
نلعب ونخيط !!



فعلدا ما عنديش  
واحدة زيجها ..



بفتت بندقيتي  
المجدية .. اعترفت انت  
ما عنديش واحدة زيجها .. !



سامع البرهانة  
يا عنبري اعاهبك كره ؟  
وبعدين في صاحبك  
ره ؟



وكان بابا جاب  
لي كلب اخا ايه ؟ وولف  
كبير راضيل .. مش زي البلية  
اللي اسمها عنتر ره !



هركان ! مستويات ! ..  
ايه رأيك بتق ؟ عنك كلب  
معزوه كره ؟ اعترف .. وعنك  
شجرة كبيرة كره ؟ وكان كلبك  
الكبير يعرف يعمل الحركة  
ده ؟ اعترف !



عنتر .. شافيت اللي أنا  
شافيه هنال ده ؟

طبعا شافيه !  
وطبعا فاهك  
كوليت !